SECESSION

MCMXIII

XLV. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION :: WIEN

NOVEMBER
DEZEMBER
1 9 1 3

ARBEITSAUSSCHUSS

RUDOLF BACHER
PRÄSIDENT

OTTO FRIEDRICH
ALOIS HÄNISCH
ALFRED HOFMANN
ANTON NOWAK
OSWALD ROUX
FERD. SCHMUTZER

HÄNGEKOMMISSION:
ARBEITSAUSSCHUSS

PLAKAT:
RUDOLF BACHER

RUDOLF LECHNER
SEKRETÄR

IM SEKRETARIAT DER SECESSION, I. FRIEDRICHSTR. 12 SIND JAHRESKARTEN ZU FÜNF KRONEN ERHÄLTLICH. SIE BERECHTIGEN ZUM BELIEBIGEN BESUCHE ALLER AUSSTELLUNGEN EINES JAHRES

ATELIERBESUCHE BEI MITGLIEDERN DER SECESSION WERDEN AUF WUNSCH DURCH DAS SEKRETARIAT VERMITTELT

AN DER AUSFÜHRUNG DER INSTALLATIONSARBEITEN WAREN NACHSTEHENDE FIRMEN BETEILIGT:

KATALOG:
KUNSTDRUCKEREI Dr. FRISCH & CO.
Wien III.

KLISCHEES:
ANGERER & GÖSCHL
Wien XVI.

ZIMMERMANNSARBEITEN:
JOSEF RENNER
Wien III.

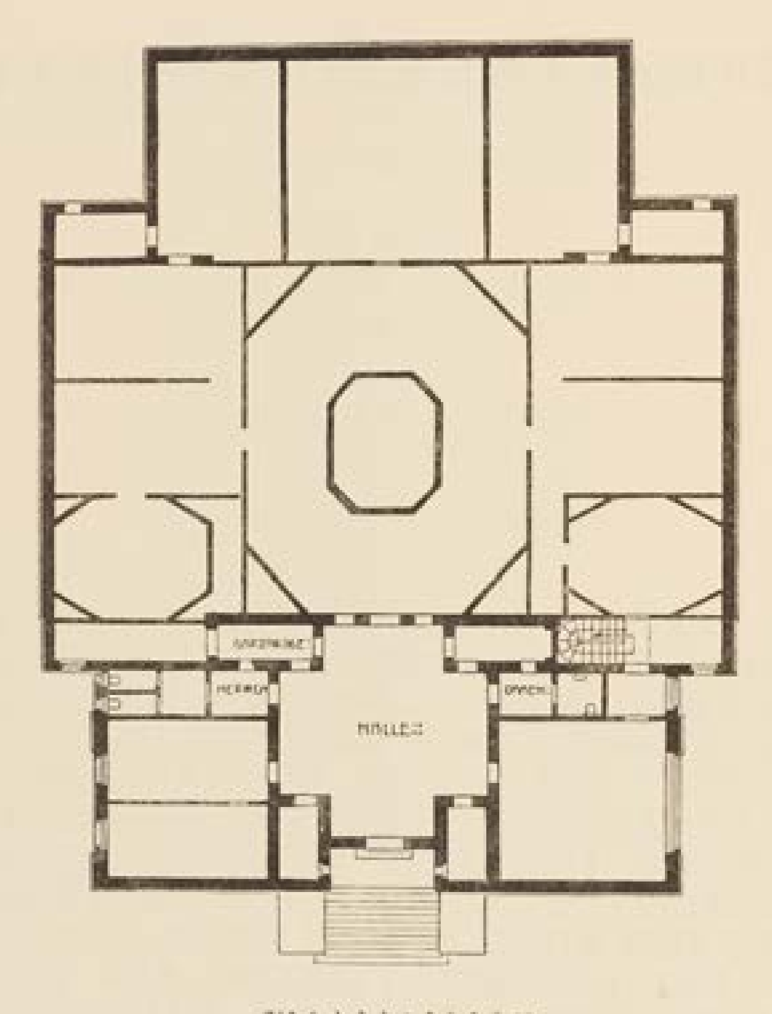
MALERARBEITEN:
JOS. KOTTS NACHF. KNAUS & PRUZSINSZKY
Wien IV.

STOFFE:
J. ULLMANN & SOHN und I. BACKHAUSEN & SÖHNE
Wien IV. Wien I.

PLAKAT:
ALBERT BERGER
Wien VIII.

VERKAUFSBEDINGUNGEN.

DIE PREISE DER KUNSTWERKE SIND IM SEKRETARIATE ZU ERFAHREN. DER VERKAUF WIRD AUSSCHLIESSLICH DURCH DAS SEKRETARIAT DER VEREINIGUNG VERMITTELT. EIN DRITTEL DES KAUFPREISES IST BEI ABSCHLUSS DES KAUFES ALS ANZAHLUNG, DER REST MIT SCHLUSS DER AUSSTELLUNG ZU ERLEGEN. DER TRANSPORT DER KUNSTWERKE ERFOLGT NACH SCHLUSS DER AUSSTELLUNG AUF RECHNUNG UND GEFAHR DES KÄUFERS.



PLAN DER AUSSTELLUNG

INHALTSVERZEICHNIS

OSWALD ROUX — WIEN O. M.

20. Mauterndorf Tempera.
21. Motiv aus Kärnten Öl.
22. Ungarischer Markt Öl.
23. Pferdestudie Öl.
24. Reiter Öl.
25. Zirkus Öl.
26. Landschaftsstudie Öl.
27. St. Lorenzen Öl.
28. Marktplatz Gouache.
29. Schiffzug Öl.

ERNST STÖHR — MELK O. M.

30. Aktstudie Öl.
31. Lesende Öl.
32. WachauerBauernhaus Öl.
33. Aktstudie Öl.
34. Trüber Tag Öl.
35. Am Gebirgsbache Öl.
36. Abendsonne Öl.
37. Liegende Öl.
38. Abendsonne Öl.
39. Grauer Tag Öl.
40. Nachmittagsonne Öl.
41. Abendsonne Öl.
42. Sitzende Öl.
43. Vor Sonnenaufgang Öl.
44. Halbakt. Lesende Öl.
45. Morgensonne Öl.
46. Aktstudie Öl.
47. Buchenwald. Maisonne Öl.
48. Buchenwald. Erstes Grün Öl.
49. Buchenwald. Vormittagsonne Öl.
50. Aktstudie Öl.
51. Aktstudie Öl.
52. Aktstudie Öl.
53. Fichtenwald. Mittagsonne Öl.
54. Aus der Wochein Öl.
55. Aktstudie Öl.

OTTO FRIEDRICH — WIEN O. M.

56. Lesende — Öl.
57. Aktstudie — Öl.
58. Zirkus — Tempera.
59. Secessionsredoute 1912 — Tempera.
60-64. Rosen — Öl.
65. Secessionsredoute 1911 — Tempera.
66-69. Rosen — Öl.
70. Zirkuszelt — Tempera.
71. Zirkus — Tempera.
72. Bootshütte — Öl.
73. Interieur — Öl.
74. Vom Attersee — Öl.
75. Kinderstudie — Öl.
76. Brettltänzerin — Tempera.
77. Töpfer — Öl.
78. Wienerwald — Öl.
79. Studie. Abendsonne — Öl.
80. Porträtskizze — Öl.
81. Vom Rennweg — Tempera.
82. Herbst — Öl.
83. Studie — Öl.
84. Wienerwald — Öl.
85. Attersee — Öl.
86. Purkersdorf — Öl.
87. Im Konzert — Tempera.

WLADISLAW JAROCKI — LEMBERG O. M.

88-91. Landschaftsstudien aus Lithauen — Pastelle.

HERMANN GROM-ROTTMAYER — WIEN O. M.

92. Der Abend — Öl.
93. Kinderstudie — Öl.
94. Weibl. Studienkopf — Öl.
95. Vormittag im Gebirge — Öl.

ALFONS KARPINSKI — KRAKAU O. M.

96. Skizze zu einem Prozessionsbild. Fragment — Öl.

VITRINE.

HERMANN GROM-ROTTMAYER WIEN O. M.

97. Schwimmschule Tempera.
98. Dame im Garten Tempera.
99. Jardin du Luxembourg Tempera.
100. Jardin du Luxembourg Tempera.
101. Schiffe am Seeufer Temp.
102. Ulrike Farb. Zeichnung.
103. Aus dem Salzkammergut Tempera.
104. Mondnacht Farb.Zeichn.
105. Die Sängerin Tempera.
106. Der Schlaf Farb. Zeichn.
107. Familienbild Tempera.
108. Im Café Federzeichnung.
109. Der Tenor Tempera.
110. Kinderkopf Farb.Zeichn.
111. Aus dem Salzkammergut Tempera.

HANS TICHY WIEN O. M.

112. Verschiedene Skizzen und Studien Kreide u. Bleistift

OSWALD ROUX WIEN O. M.

113. Studien in verschiedener Technik.

114. Begräbnis Gouache.
115. Ochsen Kreide.
116. Bauernreiten Pastell.
117. Pferdeprämiierung Gouache.
118. Kirchgang Gouache.
119. Stallinterieur Gouache.

OTTO FRIEDRICH WIEN O. M.

120. Verschiedene Studien Kreide.
121. Pflanzen und Insekten Aquarellierte Zeichnungen.

II.

ALOIS HÄNISCH WIEN O. M.

122. Aus Schönbrunn Bleistift.
123. Dinkelsbühl Farb. Zeich.
124. Tittmoning Farb. Zeich.
125. Aus Eggenburg Bleistift.
126. Alte Stadtmühle Graphit.
127. Aus Tittmoning Farb. Zeich.
128. Dinkelsbühl Bleistift.
129. Papageienköpfe Bleistift.
130. Sittiche Farbstift.
131. Baumgruppe Graphit.
132. Kakadu Bleistift.
133. Kakadu Farbstift.
134. Dorfwirtshaus Bleistift.
135. Feldkapelle Farb. Zeich.
136. Hohe Bäume Graphit.
137. Aus Melk Farb. Zeich.
138. Mühle Farb. Zeich.
139. Architektur Farb. Zeich.
140. Aus Freistadt Bleistift.
141. Linden Bleistift.
142. Eine alte Stadt Graphit.
143. Tor und Fenster Bleistift.
144. Nußbaum Bleistift.
145. Architektur Farb. Zeich.
146. Pappeln Bleistift.
147. Eichen Bleistift.
148. An der Wörnitz Bleistift.
149. Molukkenkakadu Farbst.
150. Ara Farbstift.
151. Abend Graphit.
152. Molukkenkakadu Farbstift.
153. Ara Farbstift.
154. Hühner Graphit.
155. Hühner Bleistift.
156. Stadttor Bleistift.
157. Katzen Bleistift.
158. Gloriette Bleistift.
159. Brunnen Bleistift.
160. Alte Stadtmühle Bleistift.
161. An der Stadtmauer Bleist.

III.

FERDINAND M. ZERLACHER — WIEN O. M.

162. Porträtstudie Kreide.
163. Porträtstudie Öl.
164. Porträtstudie Kreide.

LEOPOLD STOLBA — WIEN O. M.

165. Blumen und Schmetterlinge Aquarellierte Zeichnungen.

FERDINAND SCHMUTZER — WIEN O. M.

166. Porträt L. L. Kreide.
167. Holländische Rasierstube Kreide.
168. Bildskizze Aquarell.
169. Kircheninterieur Bleist.
170. Damenporträt Kreide.

FRIEDRICH KÖNIG — WIEN O. M.

171. BlühenderBaum Bleistift.
172. Baumstudie Bleistift.
173. Bäume Bleistift.
174. Ex libris Bleistift.
175. Farbige Zeichnung.
176. Apfelbaum Farb. Zeichn.
177. Farbige Zeichnung.
178. Heckenrosen Aquarell.
179. Bäume Bleistift.
180. Ex libris Farb. Zeichn.
181. Werkzeichnung für Treibarbeit.
182. Baum Bleistift.
183. Baum Bleistift.
184. Bäume Bleistift.
185. Wald Bleistift.
186. Wald Farb. Zeichnung.
187. Blühende Kastanie Farb. Zeichnung.

188. Tuschzeichnung.
189. Tannenzweig Bleistift.
190. Ritter Tuschzeichnung.
191. Lunette Aquarell.
192. Farbige Zeichnung.
193. Lunette Aquarell.
194. Farbige Zeichnung.
195. Fichtenzweige Bleistift.
196. Tuschzeichnung.
197. Landschaft Bleistift.
198. Tuschzeichnung.
199. Landschaft Bleistift.
200. Aktstudie Kreide.
201. Bleistiftzeichnung.
202. Kalenderblatt Tusch.
203. Werkzeichnungen Bleist.
204. Ex libris Farb. Zeichn.
205. Landschaft Bleistift.
206. Ex libris Farb. Zeichn.
207. Farbige Zeichnung.
208. Drache Tuschzeichnung.
209. Der Flammberg Farb. Z.
210. Feuer Tuschzeichnung.
211. Werkzeichnungen.
212. Ex libris Bleistift.
213. Burg Bleistift.
214. Ex libris Farb. Zeichn.

VIKTOR HAMMER — WIEN O. M.

215. Porträtstudie Bleistift.
216. Porträtstudie Aquarell.
217. Porträtstudie Bleistift.

IV.

CARL THIEMANN — DACHAU O. M.

218. Aus Zaandam Kohle.
219. Aus Amsterdam Kohle.
220. Emmerich am Rh. Kohle.
221. Aus Reynsburg Kohle.
222. Rotterdam. Torenstraat Kohle.

223. Windmühlen bei Dortrecht Kohle.
224. Xanten Kohle.
225. Rotterdam. Boerensteiger Kohle.
226. Leiden. Aalmarkt Kohle.
227. Nordwyk Kohle.

JOSEF ENGELHART WIEN O. M.

228. Studien zum Waldmüllerdenkmal Zeichnungen.
229. Bildskizze Kreide.
230. Nubierin Farb. Zeichn.
231. Mumie des Ramses II. Bleistift.
232. Ägyptische Holzskulptur Aquarell.
233. Ägyptische Prinzessin Holzskulptur Gouache.
234. Die Lisi Bleistift.
235. Kinderporträt Bleistift.
236. Assuan Gouache.
237. Porträtskizze F. Zeichn.
238. Der Michl Bleistift.
239. Mädchen Bleistift.
240. Porträtskizze Bleistift.
241. Farbige Zeichnung.
242. Bildskizze Öl.
243. Beduinenweib Gouache.
244. Farb- und Bleistiftstudien.

WALTER KLEMM WEIMAR O. M.

245. März Gouache.
246. Pferdemarkt Kreide.
247. Rodelbahn Kreide.
248. Uferbau Kreide.
249. Fischer Federzeich.
250. Hexenprobe Kreide.
251. Pappenheim Farb. Zeichnung.
252. Skizze zum „Simplizissimus“ Kreide.

JOSEF STOITZNER WIEN O. M.

253. Spätherbst im Gebirge Aquarell.
254. Frühling Aquarell.
255. Entwurf für eine Lithographie Aquarell.
256. Herbst Aquarell.

KARL MÜLLER WIEN O. M.

257. Ministerium des Innern Aquarell.
258. Von der Hofburg Farbst.
259. Schankstube Farbstift.
260. Von der Hofburg Farbst.
261. Cursaal Gouache.
262. Mohn Öl.
263. Oper Aquarell.
264. Himmelpfortstiege Farbst.
265. Alte Universität Farbst.
266. Aus Alt-Wien Farbstift.
267. Karlsplatz Gouache.
268. 6 Blätter aus dem Cyklus, „Momente des Schweigens“ Blei- und Wachsstift.

V.

ALFRED OFFNER CZERNOWITZ O. M.

269. Aus Kamena Öl.
270. Bildnisstudie Öl.
271. Habsburghöhe Öl.
272. Rumänische Bäuerin Öl.
273. Kopfstudie Öl.
274. Rumänische Bäuerin Öl.
275. Aus dem Volksgarten Öl.
276. Kopfstudie Öl.
277. Aus dem Pruthtal Öl.
278. Freilichtstudie Öl.

RICHARD HARLFINGER — WIEN O. M.

279. Bretonische Kirche Aqu.
280. Gruberhof b. Toblach Farb. Zeich.
281. Wahlen b. Toblach Aqu.
282. St. Cloud Farb. Zeich.
283. Hallstatt Aquarell.
284. Mödling Aquarell.
285. Fest Aquarell.
286. Paris, Pont de Caroussel Farb. Zeich.
287. Bretonische Küste Aquarell.
288. Mödling Aqu. Zeich.
289. Hallstätter See Öl.
290. Innichen Öl.
291. Graz. Dom Öl.
292. Garten Öl.
293. Donaupartie Öl.
294. Markt in Mödling Öl.
295. Donaupartie Öl.
296. Apfelbaum Öl.
297. Graz vom Schloßberg Öl.
298. Toblach Öl.
299. Toblach Aquarell.
300. Aus Hallstatt Farb. Z.
301. Segelschiff Aquarell.
302. Der Erlahof in Spitz Farb. Zeich.
303. Kerfort Bretagne Aqu.
304. Gartenhaus Farb. Zeich.
305. Toblach Aquarell.
306. Aus Mödling Farb. Zeich.

ALOIS KOLB — LEIPZIG O. M.

307. Studien zu Radierungen Zeichnungen.
308. Fresko-Karton Zeichnung.

ERNST ECK — WIEN O. M.

309. Neckar Kreide.
310. Mauterndorf Kreide.
311. Salerno Bleistift.
312. Schloßhof, Kärnt. Kreide.
313. Mauterndorf Kreide.
314. Am Neckar Kreide.
315. Regensburg Kreide.
316. Gossensaß Kreide.

ALFRED PÖLL LINZ O. M.

317. Abend am Karersee. Öl.
318. Ausgeding Öl.
319. Gässchen in Trafoi. Öl.
320. Rauhfrost Öl.
321. Waldrand Öl.
322. Dolomitensee Öl.
323. Grauer Tag Öl.
324. Stilfser Joch Öl.
325. Torfhütte Öl.
326. Wirtshausgarten Öl.

ERNST ECK WIEN O. M.

327. Schwechatbach Kreide.
328. Admont Kreide.
329. Regensburg Kreide.
330. Tempel. Rom Bleistift.
331. Amalfi Bleistift.
332. Röm. Mauer Bleistift.
333. Tivoli bei Rom Bleistift.
334. Griechengassl Kreide.
335. Dittenheim, Tirol Kreide.

LUDWIG WIEDEN WIEN O. M.

336. Porträtstudie Öl.
337. Abendsonne Öl.
338. Mönch Öl.
339. Alte Kirche Öl.
340. Studie zu „Holofernes"
341. Junges Mädchen Öl.

VI.

MAXIMILIAN LIEBENWEIN WIEN O. M.

342. Bosnischer Wolfshund Öl.
343. Bosnisches Tragtier Öl.
344. Herakles bringt den erymantischen Eber Öl.
345. Skizze für ein dekoratives Bild 1:5 Öl.
346. Jagd der Amazonen Öl.

ADOLF ZDRAZILA — TROPPAU O. M.

347. Häuserstudie — Gouache.
348. Landschaftsstudie — Gouache.
349. Jesuitenkirche Troppau — Gouache.
350. Waldstudie — Kohle und Pastell.
351. Waldstudie — Blei- und Buntstift.
352. Landschaftsstudie — Gouache.

VLASTIMIL HOFMANN — KRAKAU O. M.

353. Bildskizze — Öl.

MAXIMILIAN LIEBENWEIN — WIEN O. M.

354. Wachsstiftzeichnungen.

LUDWIG RÖSCH — WIEN O. M.

355. Baumstudie — Feder und Tusch.
356. Hochwasserstudie — Gouache.
357. Skizze aus Venedig — Kohle.
358. Aus Elche in Spanien — Feder und Tusch.
359. Aus Alcala bei Sevilla — Kohle.
360. Partie vom Diocletian. Palaste, Spalato — Kohle u. Gouache.
361. Domplatz in Trient — Kohle.
362. Palmen aus Elche, Spanien — Tusch.
363. Blick gegen den Dogenhof, Venedig — Schabpapierzeichnung.
364. Fenster. Blumentöpfe. Palmenstamm — Tuschzeichnungen.

MAXIMILIAN LIEBENWEIN — WIEN O. M.

365. Wachsstiftzeichnungen.

VII.

ANTON NOWAK — **WIEN O. M.**

366. Baumgruppe — Bleistift.
367. Krautmarkt, Brünn — Bleist.
368. Brünn — Bleistift.
369. Hohe Wand — Bleistift.
370. Die Schwarzawa — Öl.
371. Schirmföhre — Öl.
372. Mondaufgang — Öl.
373. Krautmarkt, Brünn — Öl.
374. Bei Znaim — Öl.
375. Brünn — Öl.
376. Krumau — Bleistift.
377. Türme, Brünn — Bleistift.
378. Bei Brünn — Bleistift.
379. Schloß Raabs — Bleistift.
380. Schwere Wolken — Öl.
381. Aus Volendam — Öl.
382. Holländische Fischerflotte — Öl.
383. Graues Meer — Öl.
384. Hafenlaterne — Öl.
385. Alte Windmühle — Öl.
386. Flaggengala — Öl.
387. Die Zuidersee — Öl.
388. Reparaturplatz — Öl.
389. Hafenstudie, Volendam — Öl.
390. Hafenstudie, Volendam — Öl.
391. Hafenwinkel, Volendam — Öl.
392. Das Wehr, Krumau — Bleistift.
393. Aus Brünn — Bleistift.
394. Die Hohe Wand — Bleistift.
395. Krumau — Bleistift.
396. Fischerboote, Volendam — Öl.
397. Dürnstein — Öl.
398. Bei Ragusa — Öl.
399. Krumau — Öl.
400. Neue Welt — Öl.
401. Marmolata — Öl.
402. Schloß Raabs — Bleistift.
403. Baumstudie — Bleistift.
404. Neue Welt — Bleistift.

405. Hafenstudie, Volendam Bleistift.

406. Ruine Dürnstein Kohle.

407. Dürnstein Kohle.

VIII.

MAXIMILIAN LIEBENWEIN WIEN O. M.

408. Roland der Schildträger Entwurf zu einem Fries.

MAX ESTERLE INNSBRUCK O. M.

409-413. Winterstudien Pastelle.

JULES DE KOLLMANN PARIS O. M.

414. Aktstudie Pastellstift.

415. Aktstudie Kreide.

IX.

RUDOLF BACHER WIEN O. M.

416. Studien und Skizzen in verschiedener Technik.

X.

Empfangssalon mit Vorraum.

Raumbildung und Entwurf sämtlicher kunstgewerblicher Gegenstände ARCHITEKT DAGOBERT PECHE.

Ausführung: J. Soulek, Kunst- und Möbeltischlerei, Wien VI.

Tapeten: Max Schmidt, Wien. I.

Teppich: Brüder Klein, Bilin.

ILLUSTRATIONEN



HANS TICHY — KOHLENSTUDIE

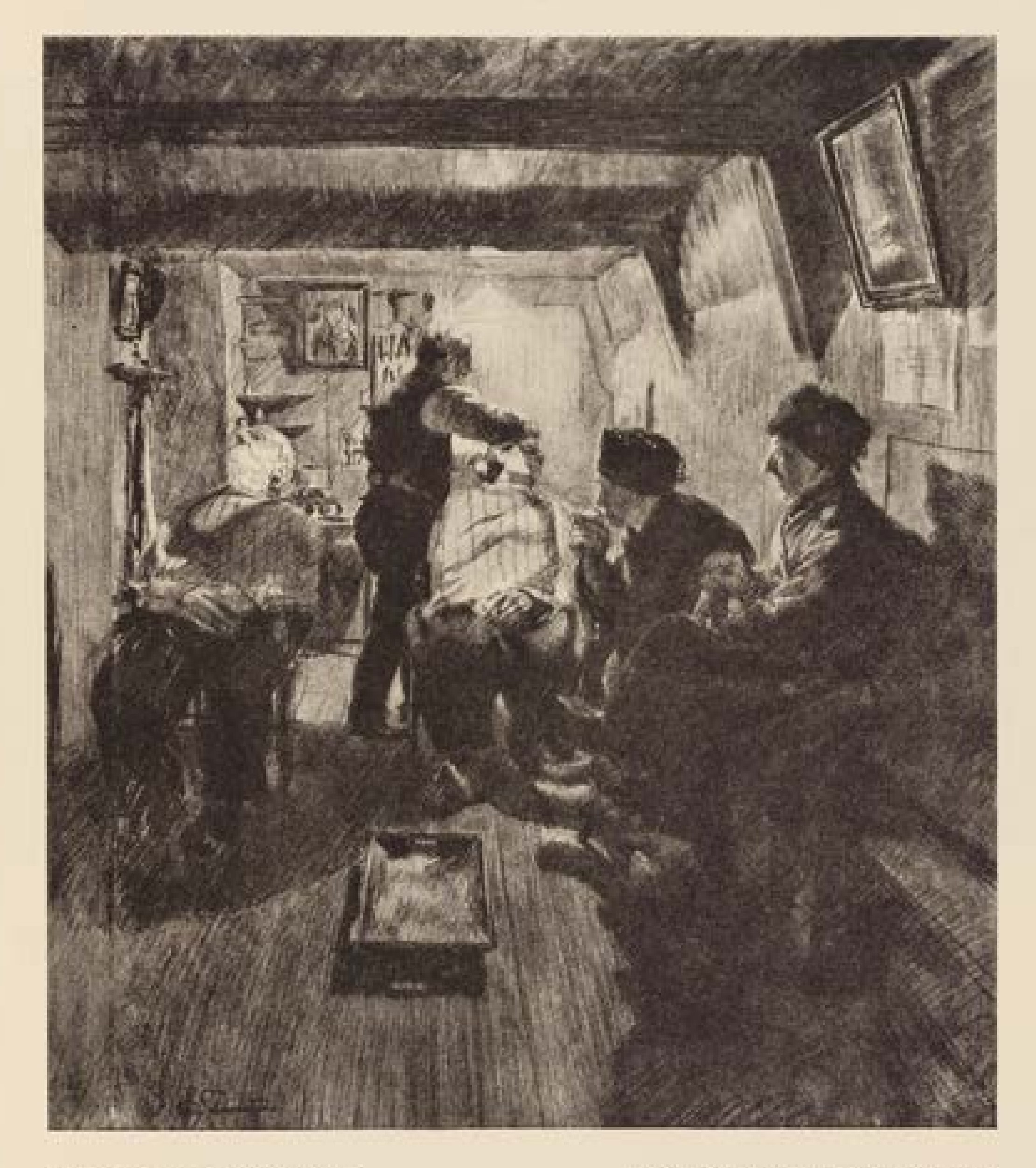


LEOPOLD STOLBA

BLUMEN UND SCHMETTERLINGE



ANTON NOWAK STUDIE AUS BRÜNN. BLEISTIFTZEICHNUNG



FERDINAND SCHMUTZER HOLLÄNDISCHE RASIERSTUBE



ERNST ECK

MAUTERNDORF. FARB. ZEICHNUNG



ALOIS HÄNISCH　　　　ALTE STADTMÜHLE. BLEISTIFT



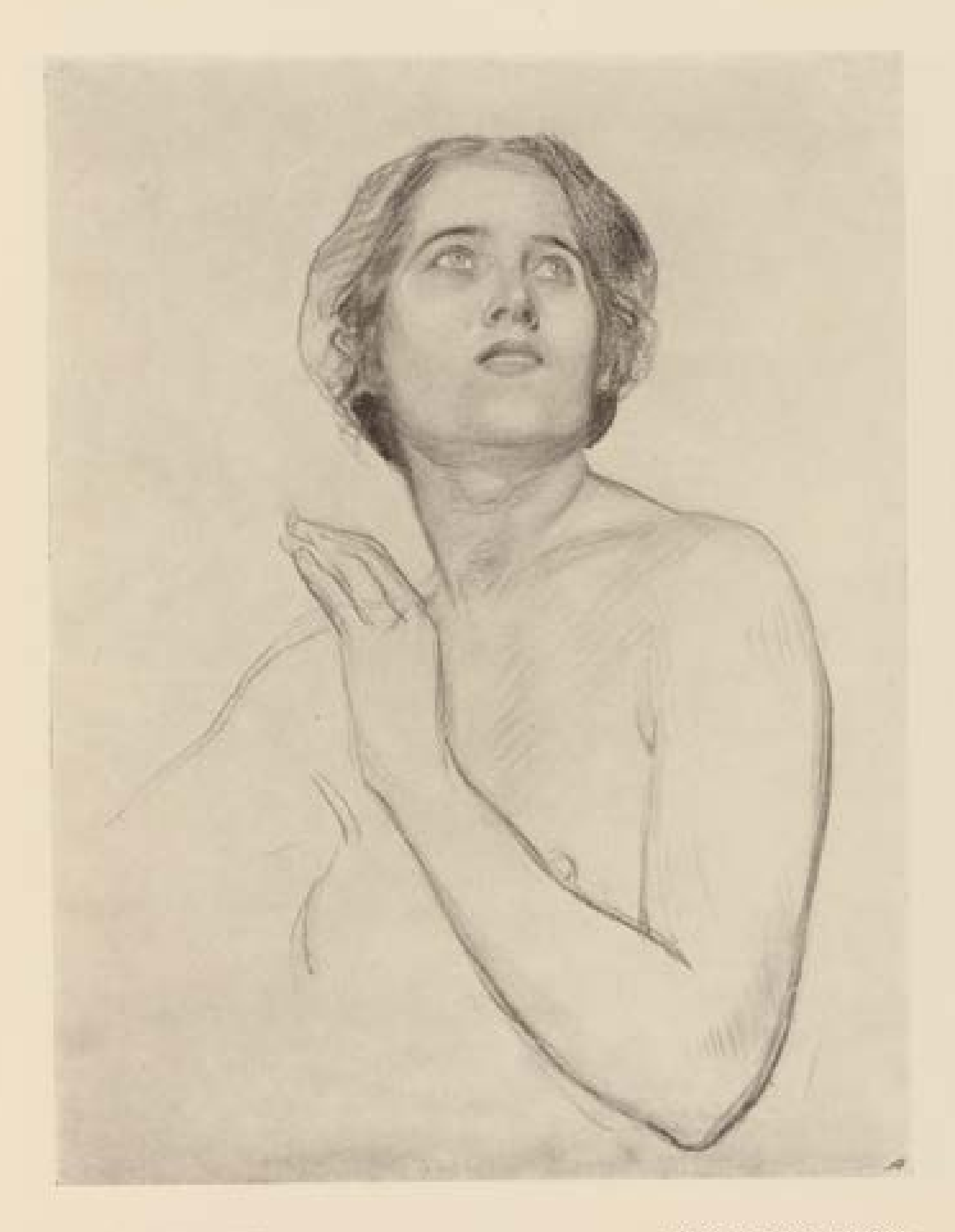
VIKTOR HAMMER PORTRÄTSTUDIE. BLEISTIFT





OSWALD ROUX

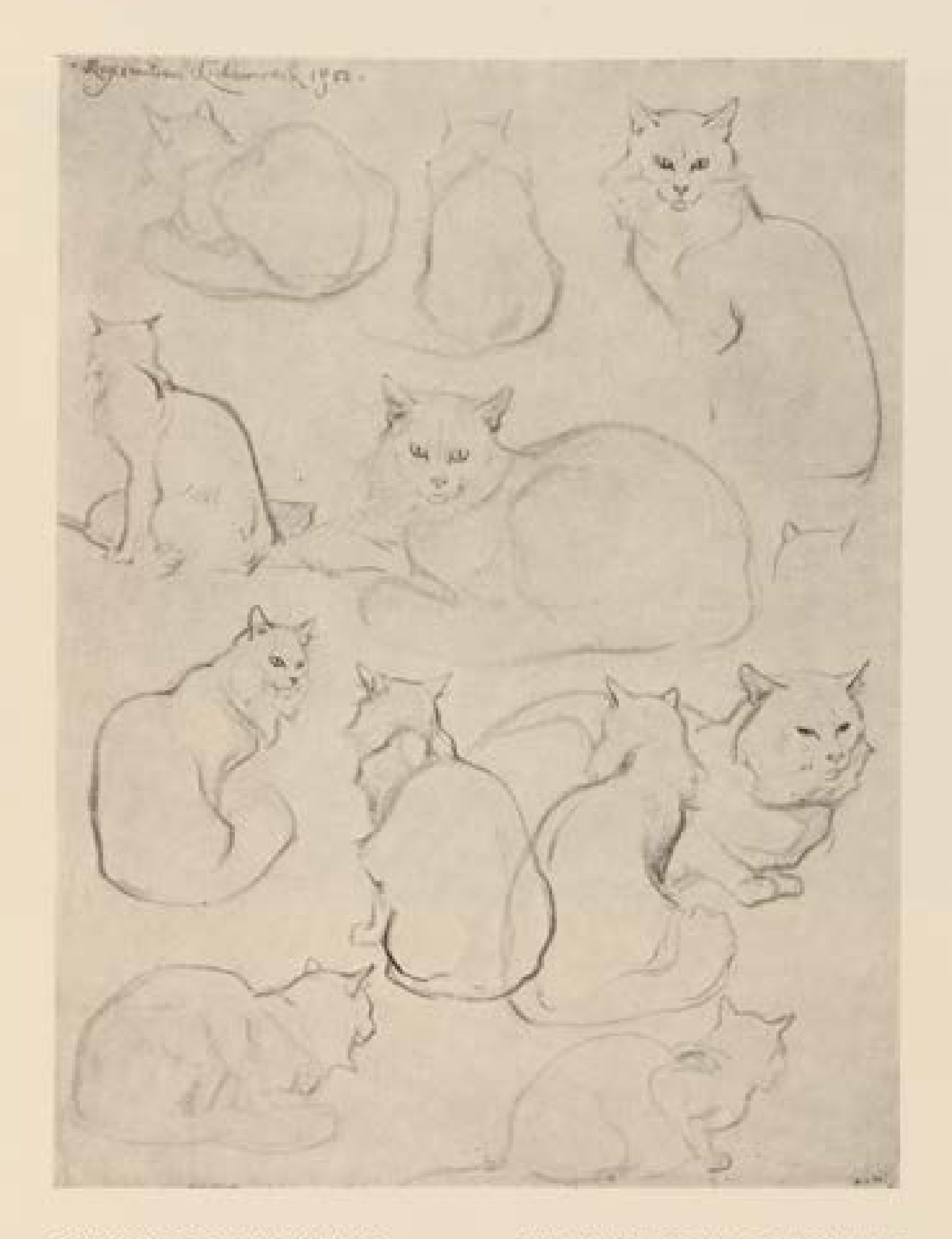
PFERDE UND FUHRWERK



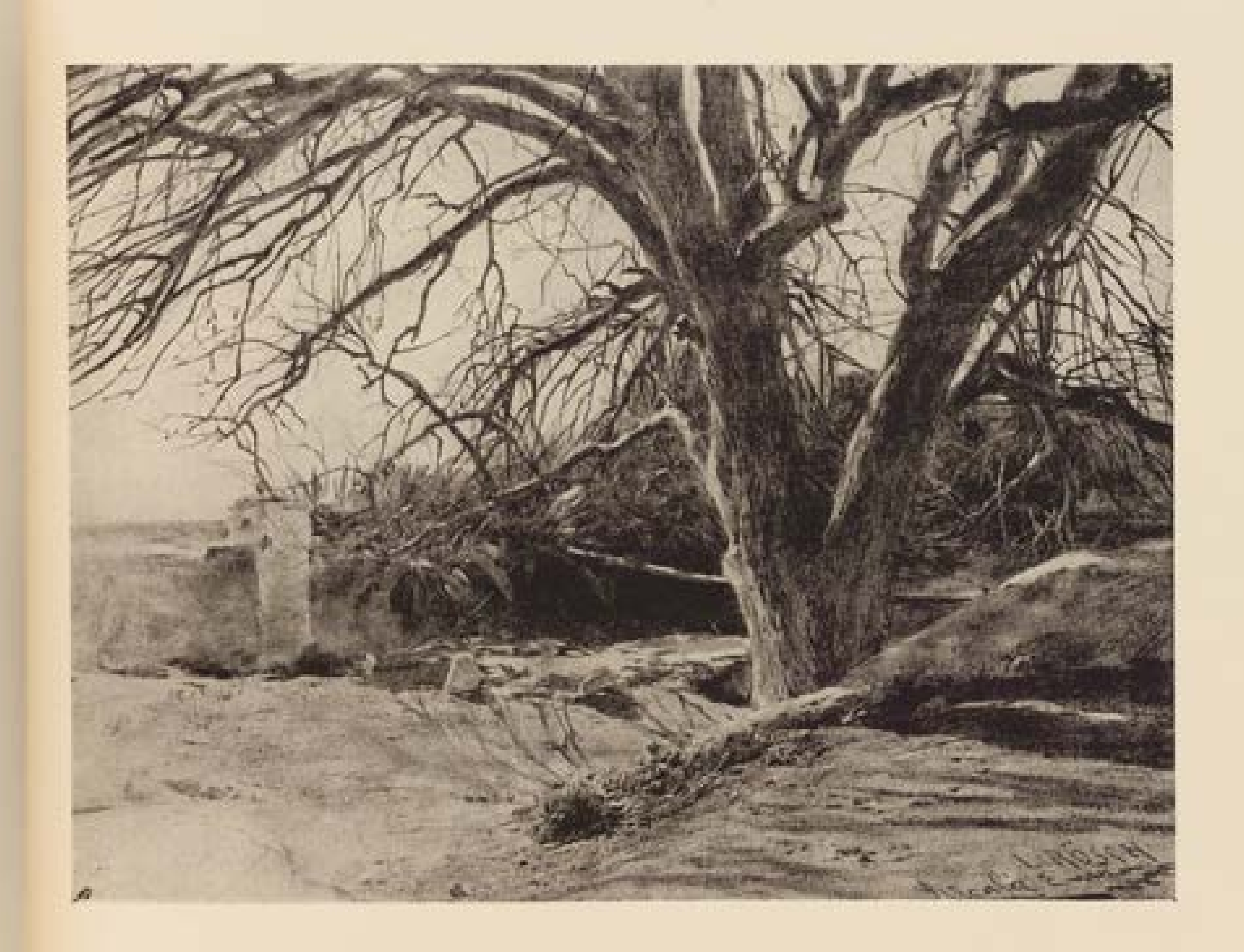
RUDOLF BACHER KOHLEZEICHNUNG



FERDINAND SCHMUTZER KIRCHENINTERIEUR



MAXIMILIAN LIEBENWEIN KATZENSTUDIEN. BLAUSTIFT



LUDWIG RÖSCH AUS ALCALA BEI SEVILLA. KOHLE



ANTON NOWAK

AUS VOLENDAM. BLEISTIFT



HERMANN GROM-ROTTMAYER IM CAFÉ. FEDERZEICHNUNG



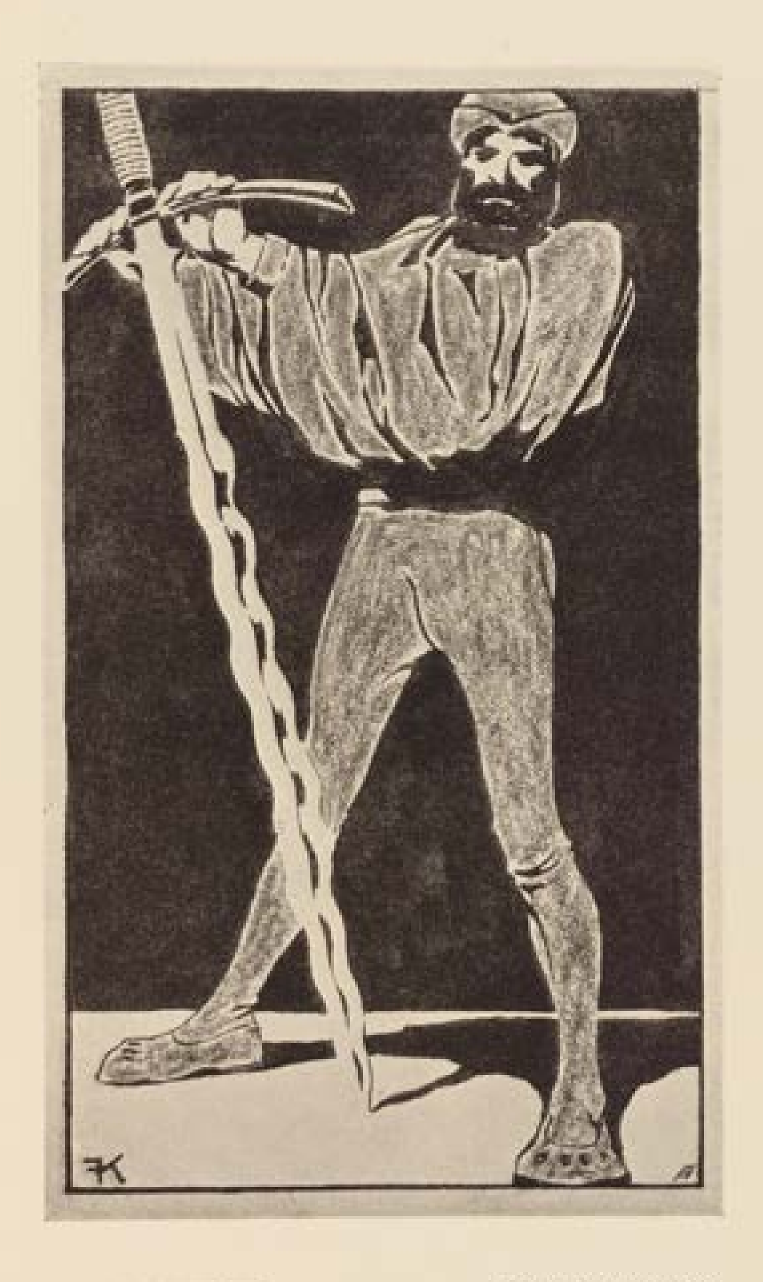
RUDOLF BACHER KOHLEZEICHNUNG



CARL THIEMANN ROTTERDAM. TORENSTRAAT



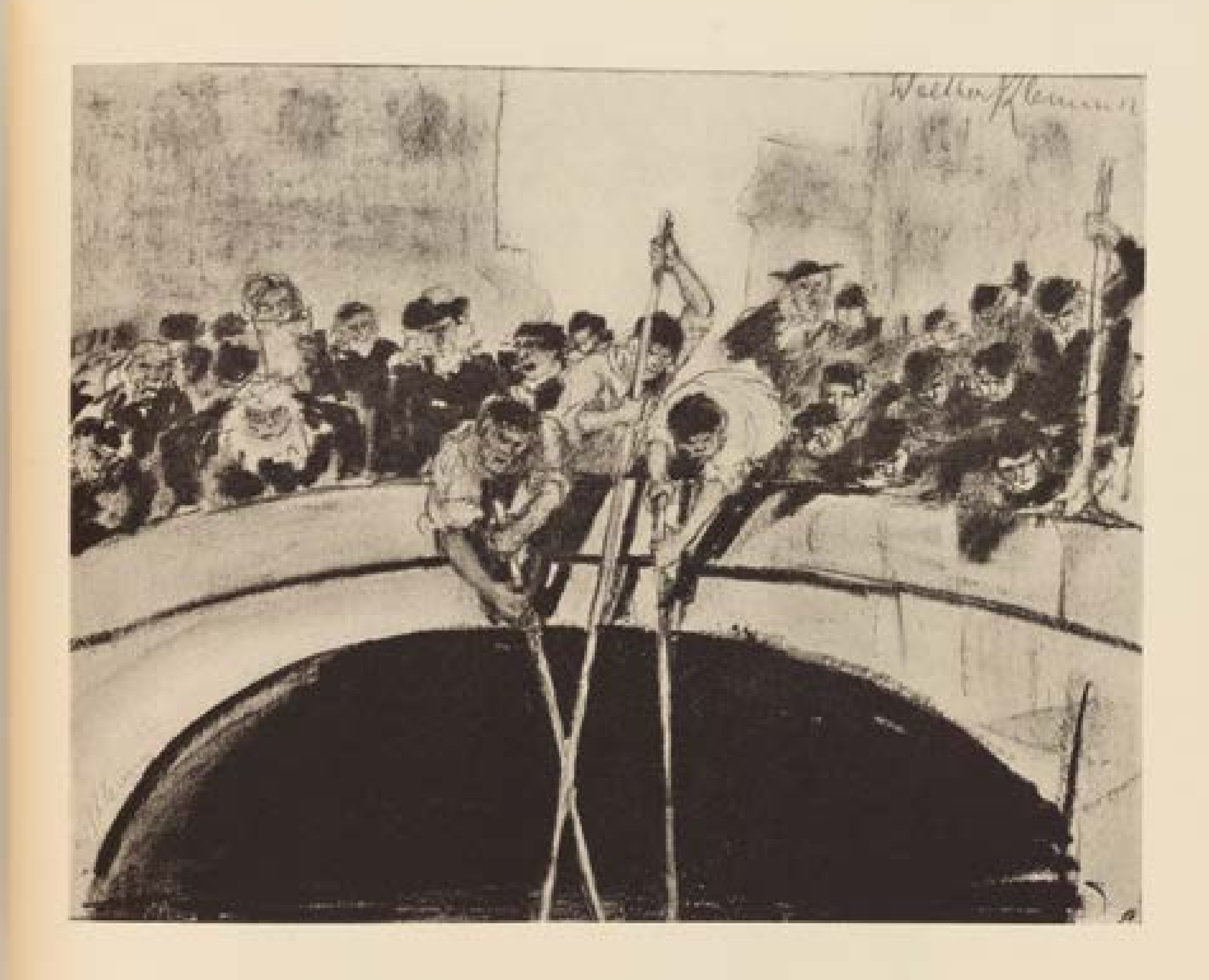
JOSEF ENGELHART STUDIE ZUM WALDMÜLLERDENKMAL



FRIEDRICH KÖNIG DER FLAMMBERG



MAXIMILIAN LIEBENWEIN — STIER. BLAUSTIFT



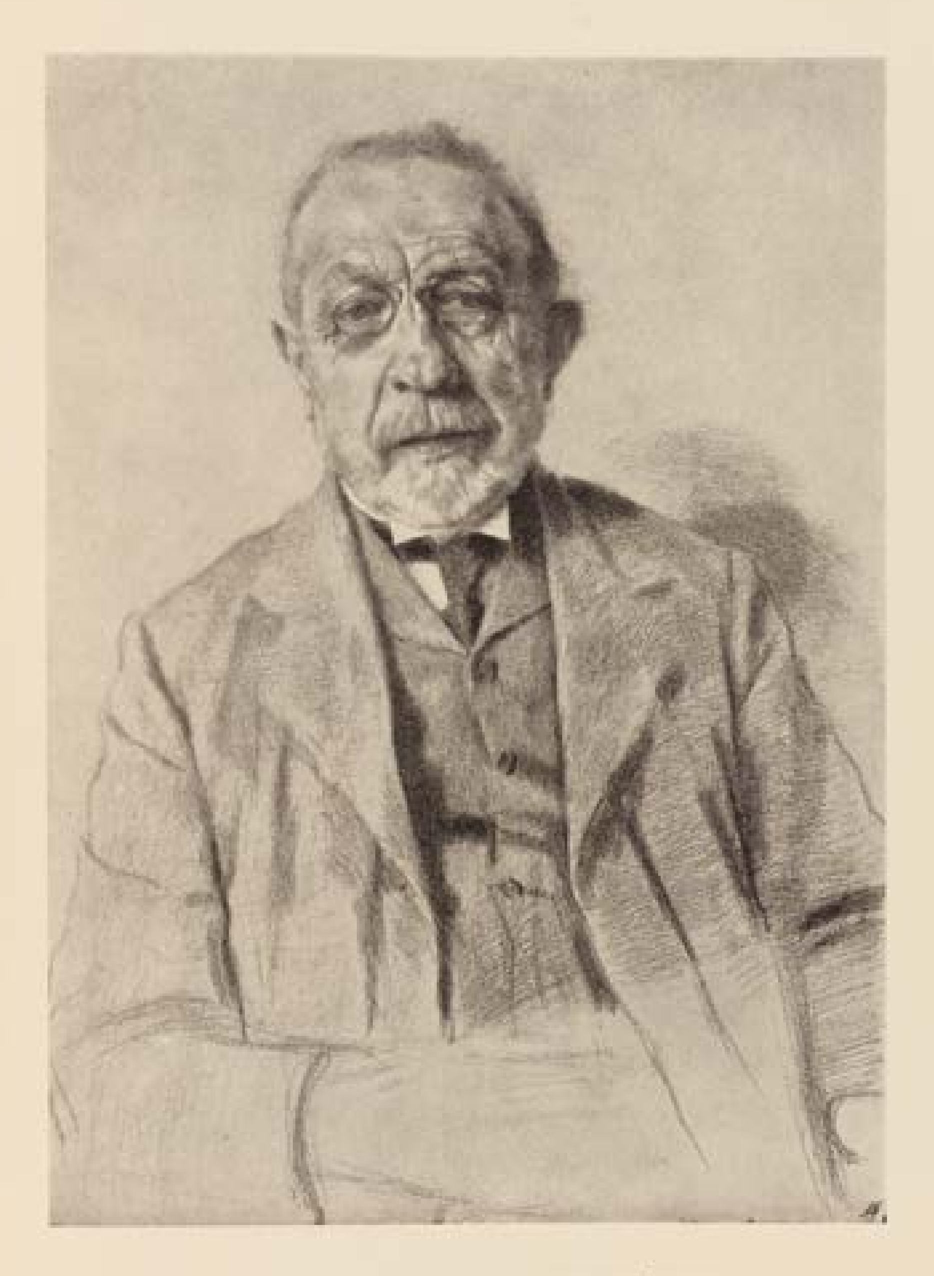
WALTER KLEMM HEXENPROBE. KREIDE



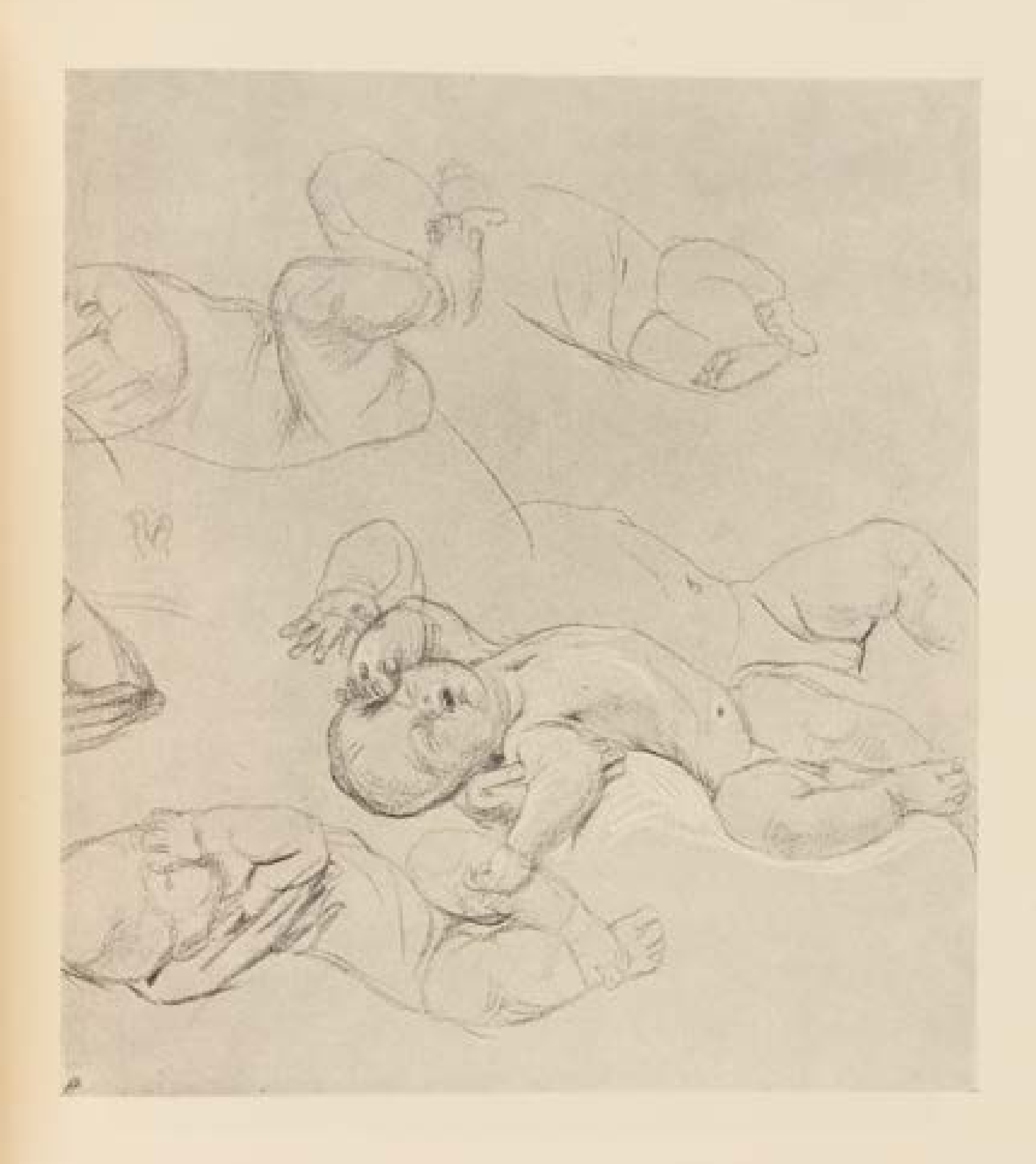
CARL MÜLLER HIMMELPFORTSTIEGE



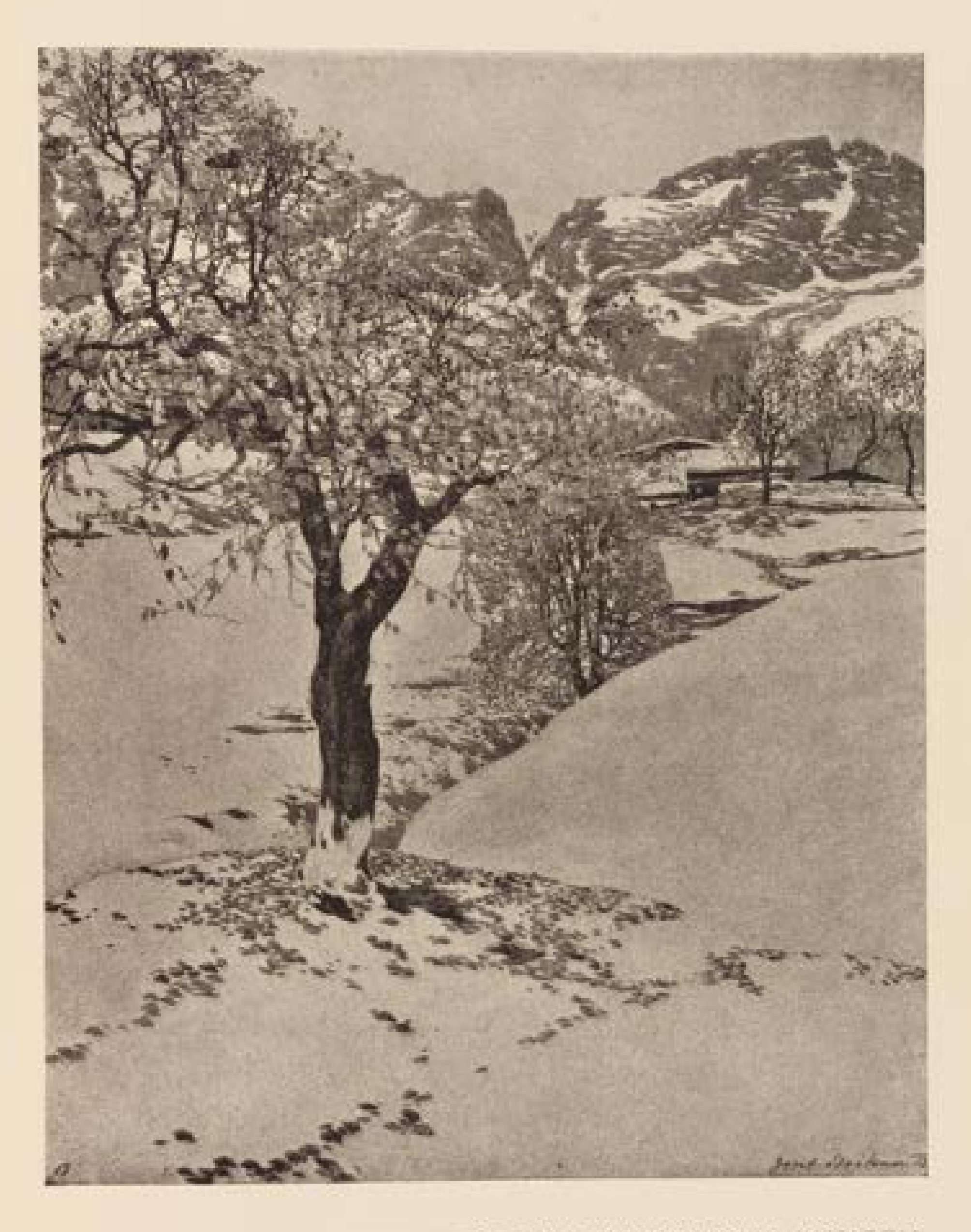
ALOIS HÄNISCH PAPAGEIENKÖPFE. BLEISTIFT



F. M. ZERLACHER PORTRÄTSTUDIE. KREIDE



OTTO FRIEDRICH KINDERSTUDIEN. KREIDE



JOSEF STOITZNER ENTWURF FÜR EINE LITHOGRAPHIE. AQUARELL



FRIEDRICH KÖNIG BAUMSTUDIE. BLEISTIFT



HERMANN GROM-ROTTMAYER DER SCHLAF. FARB. ZEICHNUNG



ALOIS KOLB AKTSTUDIE



JOSEF ENGELHART KREIDEZEICHNUNG



HANS TICHY STUDIENKOPF. BLEISTIFT



ALOIS KOLB STUDIE ZU EINER RADIERUNG. KOHLE



OTTO FRIEDRICH RÖTELSTUDIE

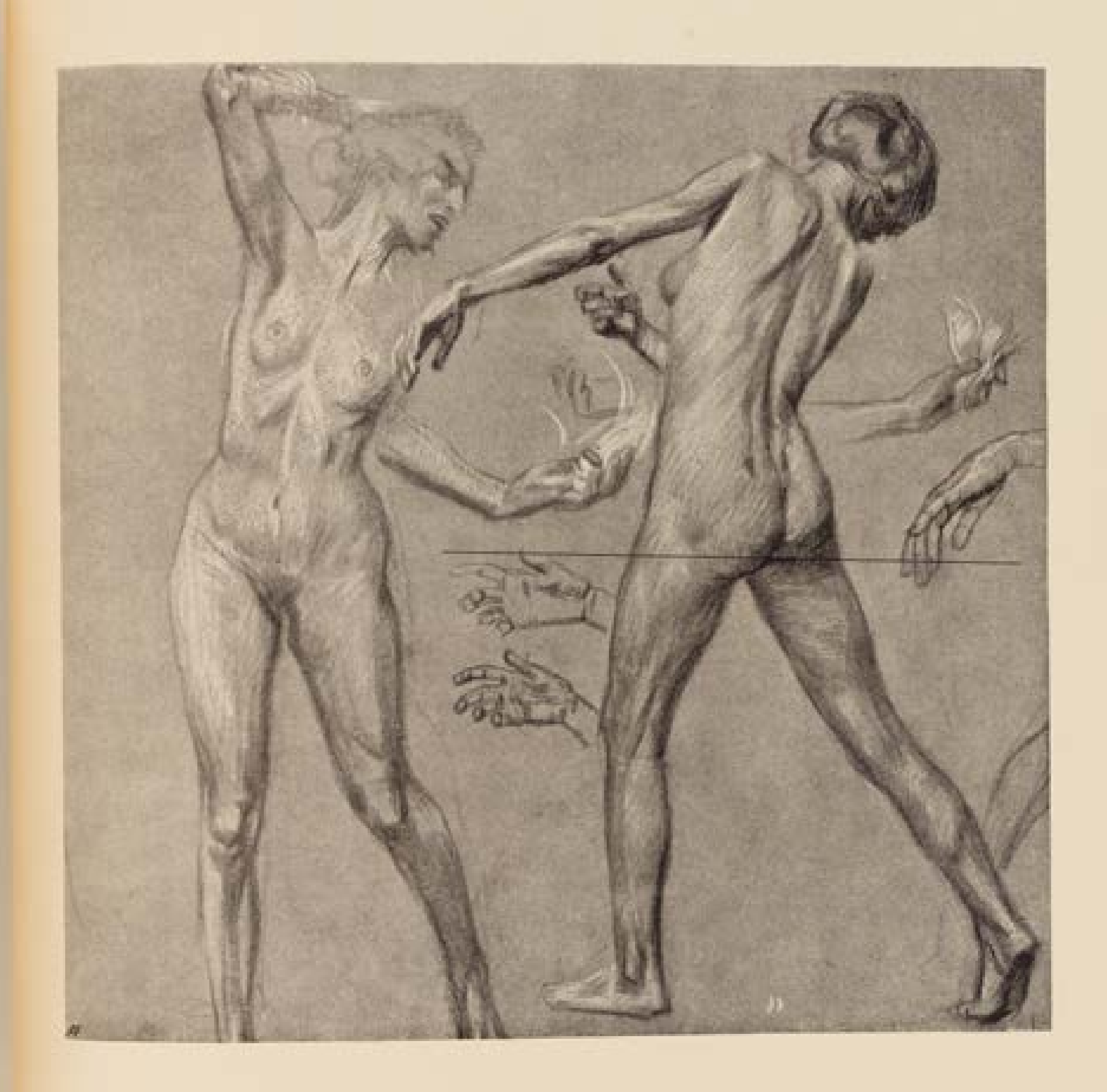


RICHARD HARLFINGER

ERLAHOF IN SPITZ. FARB. ZEICHNUNG



FERDINAND KRUIS STEFANSPLATZ



OTTO FRIEDRICH

AKTSTUDIEN. KREIDE

FÖRDERER

K. k. Akademie der bildenden Künste	Wien
Artaria & Co.	Wien
Heindl, Dr. Viktor	Wien
Herrmann Christian	Wien
Kaiser Franz Josef-Museum	Troppau
Kostersitz, Hugo von	Wien
Kupelwieser Ida	Wien
Ober-österreichischer Kunstverein	Linz
Rechnitzer Leopold, General-Direktor	Wien
Reissig, Dr. Carl	Brünn
Schlesisches Museum der bildenden Künste	Breslau
Schnabel Theodor, kaiserlicher Rat	Wien
Schön Emmy	Wien
Städtische Sammlungen	Wien
Stein Maximilian	Wien
Stinnes, Dr., Regierungs-Rat	Köln-Lindental
Zuckerkandl Viktor, General-Direktor	Purkersdorf

MITGLIEDER-VERZEICHNIS.

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

BACHER RUDOLF, Pr., Maler, XIX., Sieveringerstr. 170, Wien
BAUER LEOPOLD, Architekt, XIII., Auhofstraße 230, Wien
BIEGAS BOLESLAW, Rue Faubourg St. Honoré 233 bis, Paris
DEBICKI STANISLAUS, Prof., Kunstakademie, Krakau
ECK ERNST, Maler, I. Bezirk, Renngasse 2, Wien

ENGELHART JOSEF, Maler, III. Bezirk, Steingasse 13, Wien
ESTERLE MAX, Maler, Karmelitergasse 19, Innsbruck
FILIPKIEWICZ STEFAN, Maler, Siemiradzkiegog. 23, Krakau
FRIEDRICH OTTO, Maler, IX. Bezirk, D'Orsaygasse 9, Wien
GROM-ROTTMAYER H., Mal., IX., Liechtensteinstr. 36, Wien
HAENISCH ALOIS, Maler, III. Bez., Hauptstraße 112, Wien
HAMMER VIKTOR, XIX., Hackhofergasse 13, Wien
HARLFINGER RICHARD, Maler, V., Zeinlhofergasse 7, Wien
HAYEK HANS VON, Prof., Maler, Dachau bei München
HELLMER EDMUND, Ritter v., Prof., IV. Weyringerg. 24, Wien
HOFMANN ALFRED, Bildhauer, VII., Lindengasse 41, Wien
HOFMANN VLASTIMIL, Maler, Ulica Powislé 2, Krakau
HOHENBERGER F., Maler, II., Kronprinz Rudolfstr. 4, Wien
HYNAIS ADALBERT, Professor, Maler, Kunstakademie, Prag
JAROCKI WLADISLAW, Maler, Ujéjskigasse 8, Lemberg
JETTMAR RUDOLF, Prof., I. Bezirk, Schillerplatz 3, Wien
KAMOCKI STANISLAUS, Maler, Karmelicka 46, Krakau
KARPINSKI ALFONS, Maler, Szlak 5, Krakau
KLEMM WALTER, Professor, Maler, Prellerstr. 8, Weimar
KNIRR HEINRICH, Prof., Maler, Schellingstr. 6/IV in München
KÖNIG FRIEDRICH, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
KOLB ALOIS, Prof., Radierer, Königl. Akademie, Leipzig
KOLLMANN JULES DE, Maler, 34 Boulevard Clichy, Paris
KRUIS FERDINAND, Maler, VIII., Josefstädterstr. 38, Wien
LENZ MAXIMILIAN, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
LEVIER ADOLF, Maler, Rue Jacob 20, Paris
LIEBENWEIN MAXIMILIAN, Maler, VI., Theobaldg. 17, Wien
MALCZEWSKI JACEK, Prof., Maler, Karmelicka 29, Krakau
MESSNER FR., Pr., Direktor, VII., Sigmundsgasse 3, Wien

MESTROVIČ IVAN, Bildhauer, Kunstpavillon, Agram
MÜLLER KARL, Maler, III. Bez., Pettenkofengasse 5, Wien
NISSL RUDOLF, Prof., Maler, Gewürzmühlgasse 7, München
NOWAK ANTON, Maler, IV., Wohllebengasse 15, Wien
OERLEY ROBERT, Architekt, I., Brandstätte 7, Wien
OFFNER ALFRED, Maler, Josefsgasse 16, Czernowitz
PEPINO ANTON JOSEF, Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden
PÖLL ALFRED Dr., Maler, Spittelwiese 6, Linz
PUTZ LEO, Prof., Maler, Pettenkoferstraße 35/III in München
RÖSCH LUDWIG, Maler, II. Bezirk, Schüttelstraße 81, Wien
ROUX OSWALD, Maler, XVII. Bezirk, Jörgerstraße 30, Wien
SCHIMKOWITZ O., Bildhauer, XIII., Wattmanngasse 6, Wien
SCHMOLL V. EISENWERTH, Pr., Techn. Hochsch., Stuttgart
SCHMUTZER F., Prof., Mal., XVIII., Sternwartestr. 62-64, Wien
SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Sackgasse 12, Graz, Steiermark
ŚLEWINSKI W., Pr., Mal., Doëlan, poste Clohars-Carnoët Finistère, Frankr.
STÖHR ERNST, Maler, Melk und St. Johann-Wochein
STOITZNER JOSEF, Maler, XII., Schönbrunnerstr. 140, Wien
STOLBA LEOPOLD, Maler, V., Schönbrunnerstr. 145, Wien
SZYMANOWSKI W., Bildhauer, ulica Batorego 22, Krakau
TALAGA JOHANN, Maler, Kunstakademie, Krakau
TETMEYER-PRZERWA W., Maler, Reichsrats-Abg., Wien
THIEMANN KARL, Maler, Dachau bei München
TICHY HANS, Maler, XIX., Sieveringerstraße 178, Wien
WACIK FRANZ, Maler, XIII., Wattmanngasse 91, Wien
WIEDEN LUDWIG, Maler, IV., Gußhausstraße 17, Wien
ZDRAZILA ADOLF, Maler, Olmützerstraße 56, Troppau
ZERLACHER F. M., Maler, I., Himmelpfortgasse 9, Wien
ZITA HEINRICH, Bildhauer, VII. Bez., Lindengasse 41, Wien

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER

MEMBRES HONORAIRES HONORARY MEMBERS

ALEXANDER JOHN, W., Maler, Century Club, New York
AMAN-JEAN E. F., Maler, 115 Boulevard St. Michel, Paris
ASHBEE C. R., Architekt, 37 Cheyne Walk, SW. London
BAERTSOEN ALBERT, Maler, 1 Quai de la Byloque, Gent
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, 1 Rue Raffet, Paris
BERTON ARMAND, Maler, 9 Rue de Bagneux in Paris
BESNARD ALBERT, Maler, 7 Rue Guillaume Tell, Paris
BILLOTTE RENÉ, Maler, 29 Boulevard Berthier in Paris
BOUTET DE MONVEL, Maler, 6 Rue du Val de Grace, Paris
BRANGWYN F., Temple Lodge, Queen Street, W. London
BRITON RIVIÈRE, Maler, Flaxley 82, Finchley Road, London

CARABIN FRANÇOIS R., Bildhauer, 22 Rue Turgot, Paris
CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex
COTTET CHARLES, Maler, 10 Rue Cassini in Paris
CRANE WALTER, Maler, Holland St. 13, Kensington, London
DAGNAN-BOUVERET, Maler, 73 Boulevard Bineau in Paris
DAMPT JEAN, Bildhauer, 17 Rue Campagne première, Paris
ERLER FRITZ, Prof., Maler, Kaulbachstraße 61, München
GARDET GEORGE, Bildhauer, 38 Rue Boileau, Paris
GRASSET EUGÈNE, Maler, 65 Boulevard Arago in Paris
GUTHRIE JAMES, Maler u. Kgwblr., 15 Holborn, London
HABERMANN H. FREIH. v., Prof., Theresienstr. 148, München
HAHN HERM., Prof., Bildh., Karl Theodorstr. 10, München
HERTERICH LUDWIG, Prof., Gabelsbergerstr. 18, München
HOFMANN LUDWIG VON, Prof., Kunstschule, Weimar
HUMMEL THEODOR, Prof., Maler, Georgenstr. 81, München
JEANNIOT GEORGE, Maler, 171 Avenue Victor Hugo, Cannes
KELLER A. RITTER VON, Prof., Maximilianstr. 8, München
KHNOPFF FERNAND, Maler, 41 Avenue des Courses, Brüssel
KOEPPING KARL, Professor, Maler, Rankestraße 34, Berlin
KUSTODIEFF B., Ekateringowsky 105, St. Petersburg
LAGAE JULES, Bildhauer, 8 Avenue Michel Ange, Brüssel
LAGARDE PIERRE, Maler, 5 Rue Pelouze in Paris
LANDENBERGER CHRISTIAN, Prof., Kunstakad., Stuttgart
LAVERY JOHN, Maler, 5 Cromwell Place, SW. London
LEROLLE HENRY, Maler, 20 Avenue Duquesne in Paris
L'HERMITTE LEON A., Maler, 15 Rue Pierre Giniez, Paris
LIEBERMANN MAX, Professor, Pariserplatz 7, NW. Berlin
MACKINTOSH CH. R, Architekt, 120 Mains Street, Glasgow
MARR KARL, Professor, Maler, Kunstakademie in München

MARTIN HENRI, Maler 182 Rue de l'Université, Paris
MELCHERS JULIUS GARI, Maler, 28 Rue Vernier, Paris
OLDE HANS, Maler, Direktor der Kunstschule in Weimar
RAFFAELLI JEAN F., Maler, 1 Rue Chardin in Paris
RENOUARD PAUL, Maler, 46 Rue de l'arbre sec in Paris
REPIN J., Professor, Académie des Beaux-Arts, St. Petersburg
RIVIÈRE HENRI, Maler, 29 Boulevard de Clichy in Paris
RODIN AUGUSTE, Bildhauer, 182 Rue de l'Université, Paris
RÖHRICH NIKOLAUS, Maler, Moika 83, St. Petersburg
ROLL ALFRED PH., Maler, 41 Rue Alphonse de Neuville, Paris
RYSSELBERGHE THÉO VAN, Maler, 44 Rue Laugier, Paris
SAINT MARCEAUX DE, Bildh., 100 Boul. Males herbes, Paris
SAMBERGER LEO, Prof., Maler, Kaulbachstraße 33, München
SARGENT J. S., Maler, Tite Street 31, Chelsea, SW. London
SAUTER GEORGE, Maler, I. Holland Park Avenue, W. London
SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon, Seine et Marne
SÉROFF VAL., Maler, Wagankowsky, Haus Kliskin, Moskau
SIMON LUCIEN, Maler, 147 Boulevard Mont Parnasse Paris
SLEVOGT MAX, Professor, Motzstraße 70, W. Berlin
STADLER TONI, Prof., Dir., Gabelsbergerstr. 11, München
STUCK FR. VON, Prof., Äuß. Prinzregentenstr. 4, München
TASCHNER IGN., Prof., Bildh., Cuxhavenstr. 8, W. Berlin
THOMA HANS, Professor, Maler, Karlsruhe in Baden
TOOROP JAN, Maler in Katwijk sur mer, Holland
TRÜBNER WILHELM, Prof., Direktor, Akad., Karlsruhe i. B.
VAN DE VELDE HENRY, Professor, Architekt in Weimar
WALTON E. A., Maler, 73 Cheyne Walk, Chelsea, London
ZORN ANDERS, Maler und Radierer, Mora in Schweden

WIENER PORZELLAN-MANUFAKTUR

JOS. BOCK

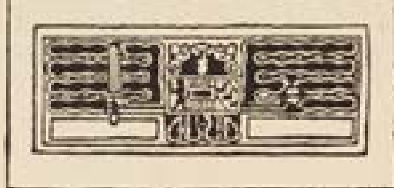
GEGRÜNDET IM JAHRE 1829



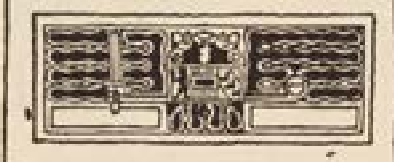
SPEZIALITÄT: ALLE SORTEN
TAFEL-, FRÜHSTÜCK-SERVICE

WIEN, IV. WIEDENER HAUPTSTRASSE 15—17





MÖBELFABRIK
AUGUST
KNOBLOCH'S
NACHFOLGER
WIEN VII.
KARL·SCHWEIGHOFERG.
5, 8, 10, 12.
K.K. HOFLIEFERANT





WIEN, I. LOTHRINGERSTRASSE NR. 2. ALLEINVERTRIEB
DER FLÜGEL UND PIANINOS 1250 BIS 5300 KRONEN VON

BECHSTEIN

FEURICH UND GOETZE

DREI PREISE / DREI KLASSEN / DIE ALLES UMFASSEN
WAS WEIT IN DER WELT / AM BESTEN GEFÄLLT

RÖSLER-KLAVIERE

FLÜGEL U. PIANINOS MIT ENGL. MECHANIK ZU POPULÄR. PREISEN



